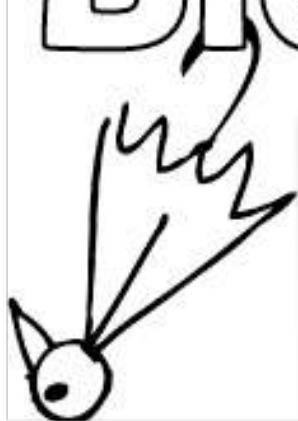


La compagnia  
**OFFICINE DUENDE**  
presenta

**Bianc**onero



**PROCESSO AD UN LUPO E UNA STREGA**

Una strega e un lupo bloccati in un mondo in bianco e nero...

Un giudizio che pende sulle loro teste...

Un'improbabile e forzata convivenza in attesa del verdetto...



Per uno solo di loro si apriranno  
le porte del bianco dove  
ritrovare  
la pace interiore e realizzare i  
più intimi desideri del cuore.

Chi dei due il più cattivo è  
stato,  
chi ha commesso il più  
terribile reato  
al nero eterno sarà  
condannato.



La giuria si riunisce, il tempo stringe, è la loro ultima occasione per dimostrare la propria innocenza.



E' forse un peccato avere fame?  
E' giusto che chi mangia sia a sua volta  
mangiato?  
Al pubblico l'ardua sentenza...





## CREDITS:

DI: Officine Duende

IDEAZIONE E REGIA: Arianna Di Pietro, Emanuela Petralli

CON: Arianna Di Pietro, Emanuela Petralli

CONSULENZA: Giorgia Strada

SCENE E COSTUMI: Officine Duende

TECNICO AUDIO/LUCI: Angelo Pezzano

SOUND DESIGNER: Matteo Fiorini

FOTO Di SCENA: Virginio Spalanzani; Susi Cioffi

RIPRESE VIDEO: Cristian Benedini

Uno speciale ringraziamento a Luca Ronga per aver sostenuto il progetto e anche noi, a Compagnia Aiello e Zanubrio Marionette per i preziosi consigli, a Jan e Andrea per il loro infallibile occhio esterno, a Angelo, Matteo, Lisa, Damiano, Marco, Ruggero, Giusi, Cris, Giorgia, Massimiliano che erano lì con noi in quella caldissima notte di luglio.



## MORE INFO:

### IL PROGETTO

Il progetto nasce dalle riflessioni della compagnia sul concetto di bene-male, di buono-cattivo, di buio-luce, di bianco-nero.

Si è partiti dallo studio della figura di due cattivi per eccellenza: Il Lupo e La Strega e li si è messi sotto processo.

I due si difendono proclamando la propria innocenza e raccontando i fatti dal proprio punto di vista.

Il finale rimane aperto, gli spettatori sono invitati ad una personale riflessione.

### LA SCENA

La scena è semplice e costituita da pochi elementi rigorosamente bianchi e neri che si trasformeranno nel corso dello spettacolo grazie ad utilizzi sempre diversi.

### LE FIGURE

Tutti gli oggetti e i pupazzi nascono da un lavoro di costruzione svolto dalla compagnia.

Oltre ad alcuni pupazzi più "tradizionali", si utilizzano un piccolo teatrino e dei pupazzi a dita, frutto della ricerca intrapresa da alcuni anni a proposito dei pupazzi corporei.

Il lupo è una maschera realizzata partendo da uno studio iconografico delle illustrazioni per l'infanzia.

Sono presenti alcune citazioni al teatro d'oggetti.

## SCHEDA TECNICA

Lo spettacolo è adatto a teatri e sale teatrali, può essere rappresentato all'aperto in spazi protetti (piccole piazze, cortili, ecc..) purché sia possibile avere un fondale nero.

È preferibile che il pubblico sia seduto.

## ESIGENZE TECNICHE

- Spazio scenico: Si richiede uno spazio scenico di 5x5 metri possibilmente in piano e con terreno non disconnesso. Se possibile una pedana.
- Allaccio elettrico: presa 2P+T 16A CEE blu, carico minimo 3 kw.
- Camerino: utile ma non indispensabile.
- Si richiede un fondale nero.
- Promozione: Qualora fossero previste pubblicazioni promozionali relative all'evento (comunicati stampa, manifesti, volantini ecc..) la compagnia gradirebbe che fosse fatta menzione della propria partecipazione, indicando anche, se possibile, il titolo dello spettacolo e i nomi degli artisti coinvolti.
- La durata dello spettacolo è di circa 45-50 minuti.
- Tempo di montaggio: 1.30 h
- Tempo di smontaggio: 30 min.

### OFFICINE DUENDE

compagnia teatrale

[info@officineduende.it](mailto:info@officineduende.it)

[www.officineduende.it](http://www.officineduende.it)

Mob: +39 3478885339; +39 373 8342137;

Skype: emanuelaofficineduende

sede legale: Via Triestina 16, Portogruaro (Ve)

sede operativa: v. Gramsci 22, Castel Guelfo (Bo)

C.F. 92028660279; P.I. 03714620279